

IL NUOVO LIBRO DI ROBERTO VECCHIONI
“LEZIONI DI VOLO E DI ATTERRAGGIO” (GIULIO EINAUDI EDITORE)
IN LIBRERIA DAL 27 OTTOBRE

**LA SCUOLA DEL “PROFESSORE” DELLA MUSICA ITALIANA:
UN LUOGO IN CUI SI INSEGNA SENZA IMPARTIRE LEZIONI
E DOVE OGNI CREPA DIVENTA UN VARCO**



Roma, 20.10.2020 – Martedì 27 ottobre sarà in libreria *“Lezioni di volo e di atterraggio”*, il nuovo libro di **Roberto Vecchioni**, edito da **Giulio Einaudi editore**. Un viaggio letterario che si articola in 15 lezioni indirizzate ai suoi studenti di allora e a quelli di oggi, ma anche ai lettori disposti a scoprire man mano la meta e a perdersi in traiettorie mai scontate. Esattamente come avviene in quelle che Roberto Vecchioni chiama “giornate di follia”, quando con i suoi alunni ci si dava appuntamento in un parco, ci si metteva sparsi – chi in piedi, chi sdraiato e chi in braccio a qualcun altro – e si partiva da un argomento per poi spaziare senza sapere dove arrivare.

«Questo era il gioco, questa la sfida: aggirare l’ovvio, non ripetere il risaputo, bucare il tempo, aprire strade, sondare il possibile, il parallelo, l’alternativo. Poteva durare anche a lungo questo aggrovigliarsi di nuvole e mondi, ma si atterrava, prima o poi si atterrava sempre».

La conoscenza diventa un potente strumento di seduzione attraverso il rifiuto di schemi precostituiti, perché la scuola di Roberto Vecchioni prima di tutto è un luogo in cui s’insegna senza impartire lezioni, in cui non si danno voti e quando si attribuiscono non sono mai altissimi, solo per alimentare il gusto della scoperta e la capacità di mettersi in discussione; anche se alla fine si è tutti promossi e i voti, in alcuni casi, se li attribuisce pure l’insegnante.

I ragazzi con il loro bagaglio di sogni e insicurezze, di irrequietezza e coraggio si chiamano come i più celebri pittori della storia e ne incarnano alcuni tratti caratteriali.

E il professore, quel Roberto Vecchioni che insegnava negli anni Ottanta in uno storico liceo milanese, coglie le sfumature di ognuno e a ognuno offre un'esca, un appiglio per muoversi nello spazio della storia, della letteratura e della canzone.

Così ogni lezione plana lieve su argomenti imponenti: il rapporto tra razionalità e immaginazione, la costruzione e la funzione del mito, l'origine dei modi di dire, il viaggio di Ulisse, la morte di Socrate, la genesi della parola, i versi di Alda Merini (con una sorprendente poesia inedita) o quelli delle canzoni di Fabrizio De André.

Un viaggio appassionato, colto, ironico e originale di chi è cresciuto tra le parole e sa che, con quelle stesse parole, i suoi ragazzi affronteranno la vita. Roberto Vecchioni con le *"Lezioni di volo e di atterraggio"* ci offre un'altra, potentissima forma di verità.

Roberto Vecchioni - **LEZIONI DI VOLO E DI ATTERAGGIO** - I Coralli | € 17,00 | pp. 203

Roberto Vecchioni è uno dei padri storici della canzone d'autore in Italia. È stato professore di greco e latino per molti anni, attualmente insegna Forme di poesia in musica all'Università di Pavia. Presso Einaudi ha pubblicato *Viaggi del tempo immobile* (1996), *Le parole non le portano le cicogne* (2000), *Parole e canzoni* (2002), *Il libraio di Selinunte* (2004), *Diario di un gatto con gli stivali* (2006), *Scacco a Dio* (2009), *Il mercante di luce* (2014) e *La vita che si ama. Storie di felicità* (2016). Per Frassinelli è uscito il libro di poesie *Di sogni e d'amore* (2007). È l'unico artista ad aver vinto il Premio Tenco (1983), il Festivalbar (1992), il Festival di Sanremo (2011) e il Premio Mia Martini della critica (2011). Nel 2018 ha pubblicato l'album *L'Infinito*, prodotto da DM Produzioni, "Disco d'Oro" con oltre 34.000 copie vendute (dato FIMI), nonostante la scelta in controtendenza di rinuncia delle piattaforme streaming e download.



www.vecchioni.org



www.facebook.com/robertovecchioni



www.twitter.com/RVecchioni



www.youtube.com/user/RVecchioni

Ufficio Stampa



Gessica Giglio

gessica@catinogiglio.it

393 9147815

ufficiostampa@catinogiglio.it

